

CONCEVOIR ET PRODUIRE UN LIVRE OU UNE REVUE

FORMATEUR : CHRISTOPHE VAUBOURG

artiste, enseignant à l'ISBA en infographie, multimedia

PROGRAMME DÉTAILLÉ

JOUR 1

Présentation du formateur et des stagiaires

Présentation de l'atelier infographie

Les différents types de reliures :

Haut de piqûre à cheval / Dos carré collé / Le choix crucial du papier / Les formats

Images numériques :

Vectérielles et matricielles / Les définitions d'une image, les DPI

Échantillonnage / Les modes colorimétriques RVB & CMJN

JOUR 2

Le traitement des images dans Photoshop :

Les formats / Les calques et d'effets de calques / Correction colorimétrique

Outil de retouche photo / Détourage et mode de fusion

JOUR 3

Traitement des éléments graphiques dans Illustrator :

Le vectoriel / Les courbes de Bézier / Les éléments géométriques / Les logos

JOUR 4

Le texte dans Indesign :

Montage et grille de mise en page / Habillage de texte / Règles typographiques et conventions

Importation et exportation / Le PDF

JOUR 5

Imprimer et relier son édition en pratique :

Piloter une imprimante laser / Faire une imposition

Acrobat et PDF fonctions avancées / Façonnage / L'impression en ligne

Impression d'une couverture en RISO :

Les trames / La séparation des couches