

UNE ÉCOLE, UNE ARCHITECTURE, UN LIVRET : INDESIGN

PRÉSENTATION :

Logiciel de référence dans le monde de la mise en page, InDesign est utilisé essentiellement pour la conception sur papier de livres, de livrets, de journaux, de plaquettes publicitaires ou de revues... et permet également d'effectuer des mises en pages destinées au web.

Cette formation au sein de l'Institut supérieur des Beaux-arts de Besançon vous permettra d'acquérir les fondamentaux et de connaître les différents outils de ce logiciel incontournable pour toutes les mises en page. Après une approche du logiciel, la ou le stagiaire réalisera un livret de 4 à 6 pages (images et photos seront fournies le Jour 1), puis imprimera son livret en impression laser (noir/blanc ou couleurs) et le reliera en piqûre à cheval ou à plat.

PUBLIC CONCERNÉ :

Artistes, graphistes, photographes, designers qui souhaitent réaliser une mise en page. Débutantes et débutants qui souhaitent découvrir et se familiariser avec le logiciel.

OBJECTIFS :

À l'issue de la formation la ou le stagiaire sera capable de :

- Découvrir et se repérer dans l'interface et l'espace de travail
- Installer un format défini avec les différentes marges et colonnes
- Gérer les gabarits et les pages
- Gérer les calques
- Régler les blocs de textes, les blocs d'images, la grille
- Insérer des images
- Choisir et manipuler le texte (choix des typographies, habillages)
- Trouver un équilibre entre textes et images
- Comprendre et réaliser une imposition (maquette en blanc)
- Réaliser un assemblage
- Préparer un fichier pour impression
- Choisir un papier
- Utiliser et imprimer sur une machine laser
- Utiliser le massicot
- Utiliser une agrafeuse pour la piqûre à cheval ou à plat

PRÉ-REQUIS :

Connaître l'environnement Windows ou Mac OS, avoir un intérêt pour les formes éditoriales.

DATES : mercredi 08 avril > vendredi 10 avril 2026
(date limite d'inscription : 15 février 2025)

DURÉE : 3 jours

COÛT : 820 €

UNE ÉCOLE, UNE ARCHITECTURE, UN LIVRET : INDESIGN

FORMATEUR : LOÏS RENOÙ

Loïs Renou vit et travaille comme graphiste indépendante à Besançon. Elle développe une pratique où se croisent édition, typographie, affiche, poésie numérique et programmation, en passant aussi bien par l'utilisation de l'ordinateur que par une production manuelle. Diplômée de l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon en 2021, elle obtient au cours de cette même année une subvention du Ministère de la culture et de la région

Bourgogne Franche-comté pour développer un projet éditorial et pédagogique qu'elle initie avec Anouk Jeaningros avec qui elle travaille en duo. En 2022 elle reçoit le prix Pôle Position et travaille en 2023 pour le Signe, Centre national du graphisme, dans le cadre de l'appel à projet Culture-Santé, Handicap et dépendance. En 2024, elles fondent Ride this book, une maison d'édition associative.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

JOUR 1

- Présentation de la formatrice, des stagiaires et de la formation
- Présentation du logiciel avec comme appuis visuels plusieurs ouvrages imprimés (livre, journaux, carnet...) qui seront décortiqués
- Présentation des types de reliures (piqûre à cheval, piqûre à plat)
- Présentation des textes et des images (photos, dessins...) sur l'architecture du bâtiment (les documents seront donnés)
- Séries d'exercices courts, pour découvrir les différents champs d'applications, et se familiariser avec l'interface, les panneaux, les outils d'InDesign.
- Définir son format et son système de reliure pour la réalisation du livret
- Début de la mise en page

JOUR 2

- Suite et fin de la mise en page avec les images et les textes, essais d'impression, réalisation de maquettes en blanc.

JOUR 3

- Préparation de l'assemblage
- Réalisation de l'imposition
- Préparation du PDF pour impression
- Façonnage (reliure et massicot)
- Bilan sur les 3 jours de formation